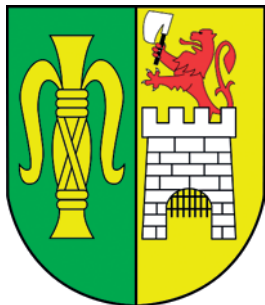


Symbole Białoleki



Herb dzielnicy Białoleka składa się z dwóch pól, których symbole nawiązują do dawnych właścicieli tych ziem. Po lewej stronie na zielonym polu jest złoty snopek – element herbu właściciela tych terenów, króla Jana Kazimierza z dynastii Wazów (vasa po szwedzku to snopek). Po prawej stronie na polu żółtym mamy wizerunek lwa na murze, wzięty ze szlacheckiego herbu Prawdzic przynależnego rodzinie Gołyńskich, właścicieli Tarchomina i Białoleki. Lew trzyma w łapie topór – herb Ossołińskich, którzy posiadali na terenie dzielnicy rozległe majątki. Do kolorów tarczy herbowej nawiązuje flaga Białoleki: zielono-żółto-czerwona. ■

Z fabryki do filmu

Nic nie zapowiadało, że Wojciech Pokora zostanie aktorem. Po ukończeniu technikum samochodowego rozpoczął pracę w Fabryce Samochodów Osobowych na Żeraniu. Uczestnictwo w zakładowym kółku aktorskim zmienia jego przyszłość diametralnie. Opiekun młodych aktorów-robotników namówił młodego Wojtkę do przystąpienia do egzaminu na PWST. Wraz z nim na egzamin poszedł jego kolega, z którym harował na taśmie w fabryce... Jerzy Turek. Obydwaj dostali się na studia bez problemu. ■

Żerańska śluza



Kanał Żerański jest obecnie jedynym połączeniem wodnym między Bugiem i Wisłą poprzez wody Zalewu Zegrzyńskiego. Bardzo ważnym elementem tego szlaku wodnego jest żerańska śluza. Gdy została zbudowana w 1963 roku, była najnowocześniejszym tego typu obiektem na świecie. Różnica w poziomie wody wynosi zazwyczaj 180 cm na korzyść kanału, ale czasem poziom wody w Wiśle jest wyższy i dlatego zastosowano tu zamiast tradycyjnych wrót zasuwę wysuwającą się ze ściany. Elektroniczny system otwiera je i zamyka w 2 minuty prawie 1000 razy w ciągu roku, ale gdyby ktoś miał ochotę, można zrobić to też ręcznie, wówczas czas wydłuża się do... 115 minut. ■

Ciekawe zabytki



Dzielnica Białoleka kryje na swym terenie kilka ciekawych zabytków. Jedną z najstarszych świątyń Warszawy jest kościół św. Jakuba przy ulicy Mehoffera. Otoczony starymi kasztanowcami i lipami liczy sobie już przeszło 500 lat. Na jednej z cegieł zachowała się prawdopodobna data rozpoczęcia budowy kościoła – 1518. Fundatorami zbudowanej w stylu gotyckim świątyni była rodzina Gołyńskich. Z kolei przy ulicy Głębockiej odnaleźć możemy najstarszy drewniany kościół Warszawy pw. św. Michała Archanioła. Świątynia potocznie nazywana jest kościołem Królowej Bony. Według legendy podczas polowania w okolicznych lasach królowa poważnie zachorowała. Na szczęście wkrótce cudownie ozdrowiała, a w podziękowanie ufundowała istniejącą do dziś świątynię. ■

Białolecki rekordzista

Ma Białoleka swoje „naj...”. Na Tarchominie stoi najwyższy słup energetyczny w Polsce. Metalowa konstrukcja pnie się w stronę nieba na wysokość 127 metrów, co daje jej 69 miejsce wśród najwyższych tego typu budowli w Polsce. Dla porównania taras widokowy Pałacu Kultury znajduje się na poziomie 114 metrów. Brat bliźniak tarchomińskiego słupa jest po drugiej strony Wisły, ale ten liczy „jedynie” 121 metrów. ■